1. **Общее**

Мы придерживаемся процедур, принятых в последние два года.

Сборник материалов конференции будет состоять из аннотаций представленных устных и стендовых докладов объёмом 1 стр. У сборника будет свой ISBN, позволяющий цитировать опубликованные аннотации, но это не препятствует последующей публикации полнотекстовых статей. Авторы могут свободно загружать окончательные версии статей на файловый сервер ISP, чтобы опубликовать их в другом месте. Мы просим авторов отправлять тезисы в виде редактируемых исходных текстов.

1. **Форматы файлов**

Авторы могут отправить аннотации в любом из следующих форматов:

* *Текстовые файлы* в кодировках ASCII (желательно) или ISO-8859-1. Это опция по умолчанию для статей, не требующих специального форматирования и не содержащих сложную математику.
* *Форматы MS Word*. Принимаются также файлы в форматах .rtf и .doc. Это эквивалентно предыдущему формату, но может быть более удобно для пользователей MS Word и похожего программного обеспечения.
1. **Формат страницы**

Сборник материалов конференции будет напечатан в формате B5 (размер страницы 17.6 х 25.0 см, размер области текста 13.6 х 20.0 см), с использованием единого заголовка для каждой страницы, и 10 кеглем шрифта Times New Roman через 1 интервал для основного текста. Тезисы состоят из следующих частей:

* *Заголовок*. Одна или две строки.
* *Организация*. Организация, которую представляет автор, одна на строку.
* *Основной текст*. Текст вашего сообщения. Описанный выше формат страницы предполагает примерно 17.5 см вертикального пространства, что соответствует приблизительно 40 строкам текста. Это пространство может быть сокращено при наличии ссылок и/или сносок. Оптимальным будет объём приблизительно 400-450 слов, что позволит оставить место для заголовка и ссылок.
* *Ссылки/сноски (необязательно)*. См. следующий раздел.
1. **Ссылки и примечания**

Вместо громоздкого оформления ссылок (автор, год) мы будем использовать числовой стиль цитирования. Числовые верхние индексы используются вместо цитат, связывая текст с пронумерованными ссылками, добавленными в конце статьи. Аналогичная схема может быть использована для сносок. Ссылки и сноски располагаются в одном разделе и нумеруются последовательно в порядке появления в тексте. Пример:

This phenomenon was recently observed in psychoacoustic studies1, but it seems that the same effect has been utilized by musicians and singers in Eastern cultures since centuries2.

References and notes

1. I. B. Kowalski et al., Eur. J. Appl. Acoust. 18, 203-209 (2002).
2. We were lucky enough to observe a similar effect at a No theatre performance during our visiting Kyoto after Fechner Day 2007.

Если прилагаемый список включает только ссылки или только сноски, озаглавьте его *References (Ссылки)* или *Notes (Сноски)*. Допускается (и рекомендуется) объединять несколько ссылок под одним номером.

Формат ссылок на журнальные статьи, книги и главы в сборниках приведен ниже:

1. L. Kaufman, I. Rock, Science 136, 953-961 (1962).
2. S. Kawai et al., Exp. Brain Res. 179, 443-456 (2007).
3. H. Ross, C. Plug, The mystery of the moon illusion (Oxford University Press, Oxford, 2002).
4. J. G. Dhombres in: J. Aczel (ed.) Functional equations: History, applications and theory (Reidel, Dordrecht, 1984), pp. 17-31.

Такой же формат используется, например, журналом *Science*; обратите внимание, что должен быть указан диапазон страниц, а не только номер первой страницы.

1. **Иллюстративный материал, рисунки и таблицы**

*Рисунки* приветствуются, но их использование должно быть тщательно спланировано. Изображения должны быть подготовлены для чёрно-белой печати; использование цвета категорически не рекомендуется. См. раздел 7 для подробного описания.

Избегайте *таблиц*. Подробные результаты, представленные в форме таблицы, не соответствуют формату одностраничных тезисов. Если вам действительно нужна таблица, сделайте её как можно более простой, без подстолбцов и вертикальных линий.

1. **Стиль**

*Заголовок*. Приветствуются короткие и чёткие названия, помещающиеся в одну строку. Приемлемы также названия длиной две строки, но не больше. Пожалуйста, помните, что функция названия – указать и уточнить тему работы, а не сообщить о главном результате. Только первое слово заголовка, имена людей и названия уникальных абстрактных понятий могут начинаться с заглавной буквы. Избегайте аббревиатур, за исключением самых известных.

*Имя автора и организация*. Полностью напишите имя и фамилию каждого автора, другие имена сократите до инициалов. Не используйте уменьшительные имена. Если у тезисов два автора, пишите между их именами «*and*», а не «*&*». Если авторов более двух, разделите их имена запятыми и поставьте «*and*» перед именем последнего автора.

Предоставьте минимально необходимые сведения для указания организации, обычно это название института или университета, город и страна. Полные почтовые адреса с индексами не нужны. Если в названии организации указан город, не указывайте его название ещё раз. Избегайте аббревиатур и акронимов (таких, как вуз, НИИ, РАН - кроме общеизвестных). Если автор только один или все авторы представляют одну организацию, укажите её один раз. В случае нескольких организаций напишите каждую на отдельной строке. В том случае, если несколько авторов представляют разные организации, перечислите их с помощью буквенных верхних индексов a, b, и т.д., а не цифр (числовые верхние индексы предназначены для ссылок и сносок, см. раздел 4). Например:

Ada B. Charizmi\*a, D. Eugen Frickb, and Hans-Jorg Mullera,b

a University of Northern Sahara, Guelmin, Morocco

b Dept. of Psychology, Salzburg University, Austria

\* Email: abchar@unsahara.edu

Имя автора, ответственного за переписку, помечается звёздочкой (\*). Напишите адрес для переписки ниже организаций (он будет указан как подстрочное примечание внизу страницы).

*Основной текст*. Напишите тезисы чётко и сжато. Текст может быть разделён на несколько (скажет, от трёх до пяти) параграфов, с отступом в первой строке. Если хотите, можете начать с заголовков, выделенных курсивом – например, *Introduction, Methods и т.п.* – но мы настоятельно не рекомендуем такой стиль; хорошо структурированные тезисы должны быть понятны и без этого. Не используйте подзаголовки.

*Цитаты*. Сжатый формат одностраничных тезисов не позволяет приводить исчерпывающих литературных обзоров. Избегайте эффекта «зала славы»: используйте только те ссылки, которые необходимы для описания состояния области исследований. Обратите внимание, что нумерованный стиль ссылок может потребовать навыков письма, отличных от системы (автор, год). Не полагайтесь на автоматические менеджеры ссылок, вы можете столкнуться с некорректной формулировкой предложений. Например, следующее предложение

Li and Zhu (2009) and Kham et al. (2011) found a positive shift of the PSE with respect to the control condition; but see Grunbaum and Eichwald (2012) for a report on effects in the opposite direction.

не может быть механически переведено в

1 and 2 found a positive shift of the PSE with respect to the control condition; but see 3 for a report on effects in the opposite direction.

Требуется его перефразировать, например:

Positive shift of the PSE relatively to the control condition is usually observed1, although effects in the opposite direction were also reported2.

References

1. T. Li, X. Zhu, Adv. Neurophys. Res. 12, 1175-1178 (2009); B. Kham et al., Trends Quant. Neurosci. 15, 87­91 (2011).
2. H.-P. Grunbaum, T. Eichwald, Hum. Sens. Sys. 3, 197-224 (2012).

Числовой стиль ссылок, однажды освоенный, ведёт к сжатому, но легко читаемому тексту. Общее правило таково: *сосредоточьтесь на проблеме, а не на именах!*

Количество *ссылок* должно быть сведено к минимуму. Самая последняя ссылка может быть использована для благодарностей.

*Подстрочные примечания* не допускаются. Единственное допустимое подстрочное примечание – адрес для переписки (мы сделаем это сами).

*Выделение и пунктуация*. Для выделения акцентов используйте только курсив; не используйте подчёркивание и полужирный шрифт. Курсив также рекомендуется для биологической или медицинской терминологии и латинских выражений. Общеупотребимые латинские сокращения: «e.g.», «i.e.», «etc.» не выделяются курсивом.

Для цитирований используются обычные правила: апостроф для терминов (например, ‘point of subjective equality’,), кавычки для дословного цитирования (например, “Wir mussen wissen. Wir werden wissen.”) Пунктуация идёт *после* апострофа и *внутри* кавычек.

*Ключевые слова*. Нам не нужны ключевые слова. Не включайте классификационные коды PACS или PsycINFO.

1. **Графика**

Подготовьте графику для чёрно-белой печати. Не используйте цвета для различения условий, выборок и т.д.; вместо этого используйте точечные или пунктирные линии, или разные оттенки серого. Исключение составляют случаи, когда изображение цвета действительно имеет значение – например, в исследовании восприятия цвета – в таких случаях мы можем принять цветной вариант для онлайн версии сборника. Тогда мы попросим автора подготовить чёрно-белую версию или вариант в оттенках серого для напечатанной книги.

Графические файлы должны быть подготовлены в окончательном размере. Допускается одно изображение размером 4-6 см в высоту, большее количество рисунков, скорее всего, займут слишком много места, предназначенного для текста. Вместо этого разделите один рисунок на две или три части, расположенные горизонтально и названные a, b, и т.д. Приводите максимально короткую подпись к рисунку. Если вам не нужен рисунок, равный по ширине тексту, подумайте о том, чтобы сделать его в половину (6.8 см) или две трети (9 см) от ширины текста. Необязательно, но возможно поместить подпись к рисунку справа от него, чтобы сэкономить ценное пространство для текста. Не забудьте вычесть размер рисунка из допустимого количества строк текста (7 строк соответствуют 3 см рисунка в высоту).

Чётко укажите расположение рисунка в тексте, например: [Figure 1 here]. Отправляйте графическое изображение отдельным файлом, не вставляйте рисунки в текст. Векторная графика, желательно в формате .emf, должна использоваться для линейных рисунков (диаграмм, графиков). Толщина линий не должна быть меньше 0.5 pt, размер текста – не меньше 6 pt. Для маркировки графиков используйте только распространённые шрифты, такие как Times New Roman или Helvetica.

Растровая графика в распространённых форматах (.tiff, .png или .jpeg в хорошем качестве / с низкой степенью сжатия) также допускаются. Используйте разрешение 300 dpi или выше для изображений в оттенках серого (например, фотографий) и 1200 dpi для линейных рисунков и изображений, содержащих текст (в последнем случае формат .eps представляется оптимальным). Не присылайте изображения в форматах .pdf или .bmp, а также слайды презентаций .ppt – мы не будем их обрабатывать.

1. **Математика**

Мы не требуем сложной математики в тезисах, но некоторые советы могут быть полезны (для форматов текстовых данных см. также раздел 9.1). Названия переменных, функций и других абстрактных понятий должны быть выделены курсивом, за исключением названий функций, таких, как ln, lg, exp, sin, tanh, …. Используйте обозначение ‘d’ для дифференциалов и ‘e’ для оснований натуральных логарифмов.

Отделяйте уравнения от текста пустыми строками перед уравнением и после него. Используйте номера уравнений, только если ссылаетесь на них в тексте.

Избегайте сложных структур, таких как двойные нижние и верхние индексы, расположенные друг над другом символы или экзотические шрифты (особенно в общей алгебре!).

В описании экспериментов статистические критерии должны быть выделены курсивом, как это принято для других математических символов. Указывайте количество степеней свободы с помощью нижнего индекса: *t*(12), *F*(3,159). (Круглые скобки используются для того, чтобы отделить специальное использование в этом случае от других нижних индексов). Оставляйте пробелы вокруг знаков ‘=’ или ‘<’, например, *r* = +0/765, *P* < .001.

1. **Особые инструкции для форматов файлов**
	1. **Plain text**

Структурируйте свой текст, как описано в разделе 3. Отделяйте заголовок, список авторов и т.д. пустыми строками. Основной текст не должен превышать 500 слов или приблизительно 3500 знаков с пробелами.

Если тезисы написаны в формате *MS Word*, см. 9.2.

Если тезисы написаны в кодировках ASCII или ISO-8859-1, то:

Указывайте верхние индексы знаком вставки ‘^’: Max Klug^a,b 🡪 Max Kluga,b

Помечайте выделенные курсивом части нижним подчёркиванием ‘\_’: just like \_this\_ 🡪 just like *this*.

В математических формулах: оставляйте пробелы вокруг бинарных операторов и символов отношений между переменными. Указывайте верхний индекс с помощью знака ‘^’ и нижний индекс с помощью знака ‘\_’. Для греческого алфавита включите название буквы между знаками ‘<’ и ‘>’. Например, f(1 - <alpha>\_j^2) 🡪 f(1 – α2j)

Если вам нужны другие специальные символы, дайте им уникальные название, поместите между ‘<’ и ‘>’ и приложите список определений символов с объяснениями. Например:

<aleph> Hebrew letter

<Sum i=1,n> summation from i=1 to i=n

<Real> blackboard style letter R

* 1. **MS Word**

Установите ширину текста 13.6 см (5.33 дюйма) и напечатайте свой текст. Структурируйте текст так, как указано в разделе 3. Отделяйте заголовок, список авторов и т.д. пустыми строками. Используйте размер шрифта 10 для основного текста, 9 для ссылок и сносок. Основной текст не должен превышать примерно 40 строк. Общая высота текста, включая заголовок страницы и ссылки, не должна превышать 20 см (8 дюймов). Используйте отступ для первых строк абзацев и выровняйте правое поле. Используйте обычные функции Word для простой типографии (верхние индексы, курсив) и математики (верхние и нижние индексы, специальные символы, греческий алфавит).

1. **Представление рукописи к публикации**

Назовите файл с рукописью именем первого автора или автора, ответственного за переписку; например, mayer.txt или smith.rtf. Используйте только строчные буквы, не используйте пунктуацию в названии файла. Если вы отправляете графические файлы вместе с текстом, дайте им то же название с добавлением –fig1,2…9, например, mayerfig1.tiff, smith-fig2.jpeg или muellerfig.eps. Можете не писать номер рисунка, если он у вас один. Отправьте прикреплённые файлы на mail2016@fechnerday.org, тема ‘summary submission’. Текстовые данные (plain text) могут быть отправлены в теле письма вместо прикрепления файла в формате .txt.

[адаптировано из рекомендаций 2015 года]